

Le nouvel examen AP de Français Langue et Culture

Le nouveau programme AP

Genevieve Delfosse – TJHSST- 2016

gjdelfosse@fcps.edu

Les objectifs du programme AP

Développer **les 6 compétences communicatives** des élèves qui sont dans le cours AP.

- L'élève **lit et comprend**
- L'élève **lit +écoute et comprend**
- L'élève **écoute et comprend**
- L'élève **communique** par **écrit** (registre familier et formel)
- L'élève **communique oralement** (registre familier et formel)

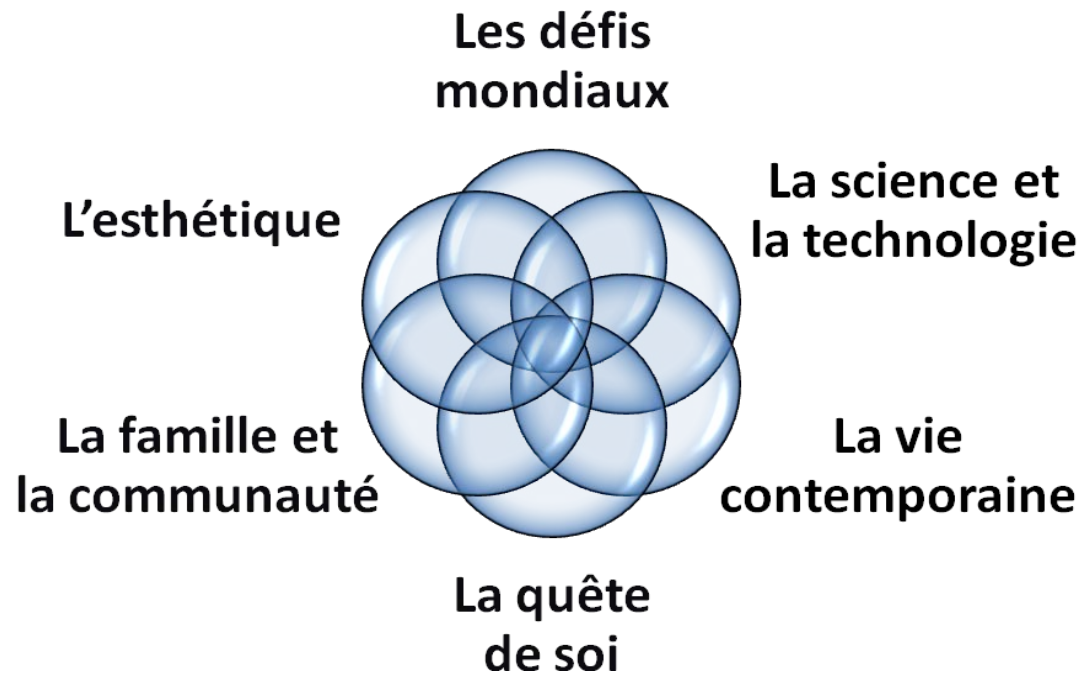
On commence dès le Français 1

- On développe les compétences requises dans le cours AP **dès** les petites classes
- Utilisation de documents authentiques en Français 2 et 3
Ex: [1jour1actu](#) et [NIOUZZ](#)
- Improvisations: conversations, exposés...
- Langue et syntaxe en contexte
- Culture de la francophonie

La culture dans le nouvel examen AP

- Présentée dans le contexte des 6 thèmes
- Présentée à travers des documents authentiques
- Culture de la francophonie
- Produits, pratiques et perspectives
- Accents différents

Les six thèmes du nouveau curriculum



Format
 partie choix multiples
(65 questions, 9 sets; 50% du score total)

Section		Type de matériel	# de questions		
Section 1: Communication- interprétation	Sets lecture	Matériel promotion	5		
		Text littéraire	7		
		Article et Charte	11		
		Lettre	7		
	Sets écoute- lecture	Rapport audio et Article		10	4 écout.
					4 lect.
					2 les 2
		Conversation and Charte		7	3 écout.
					3 lect.
					1 les 2
	Sets écoute	Interview	5		
		Instructions	5		
		Presentation	8		

Quelles nouveautés dans les QCM?

- Des questions sur le ton/registre du passage
- Des questions sur le public auquel le passage est destiné
- Des questions de vocabulaire en contexte
- Des questions sur l'organisation du passage
- Des questions sur les ressources qu'on utiliserait pour en savoir plus

Comment préparer nos élèves pour la section QCM du nouvel AP?

- De la pratique fréquente de tous les types de tâches, lectures variées et audios
- Le livre de Vista « *THÈMES* » 2015
- Le manuel de *BARRON's*.
- Les podcasts, Internet et les bons sites (TV5, RFI, RTL, Radio Canada, par ex...)
- Les chansons – thème/syntaxe

Quelles stratégies utiliser en classe?

- Travail de groupe ou avec partenaire
- Sectionner des textes ou audio difficiles
- Utiliser les feuilles *Newsprint* pour visualiser et partager avec le grand groupe
- Apprendre le vocabulaire en contexte et progressivement
- Apprendre aux élèves comment prendre de bonnes notes pendant les audios

Semaine typique en classe AP

- Pratique des 6 compétences communicatives
 - Les élèves lisent et démontrent qu'ils comprennent
 - Ils écoutent et démontrent qu'ils comprennent

Semaine typique en classe AP

- Les élèves écrivent (*pas tout en une semaine*)
 - paragraphes
 - compositions - Journaux
 - Courriels/ essais
- Les élèves parlent spontanément:
 - Dans leur groupe ou avec partenaire
 - Au laboratoire
- Ils explorent la culture de la francophonie

Format des **Responses Libres**
(4 parties, 50% du score total)

Section et Partie	Mode	Integration des compétences	Task Model
Section 2A: Écriture Interpersonnelle	Interpersonnel	Écrit basé sur lecture d'un courriel	Réponse courriel
Section 2B: Écriture presentation	Presentation	Écrit basé sur lecture d'un article + charte et écoute d'un audio	Essai persuasif
Section 2C: Oral interpersonnel	Interpersonnel	Écoute et oral	Conversation Dirigée
Section 2D: Oral Presentation	Presentation	Oral	Comparaison Culturelle

La Distribution des points

- Pas encore de «feuille de notes»- officielle: J'ai fait ma propre feuille.
- Chacune des 4 réponses libres va compter 12.50% de la note totale
- Les Q.C.M. vont compter 50% pour 65 questions.

Directions (in English and French, printed side-by-side)

Students have **15 minutes** to complete the **email task** .

- You will write a reply to an e-mail message. You have 15 minutes to read the message and write your reply. Your reply should include a greeting and a closing and should respond to all the questions and requests in the message. In your reply, you should also ask for more details about something mentioned in the message. Also, you should use a formal form of address.

- Vous allez écrire une réponse à un message électronique. Vous aurez 15 minutes pour lire le message et écrire votre réponse. Votre réponse devrait débiter par une salutation et terminer par une formule de politesse. Vous devriez répondre à toutes les questions et demandes du message. Dans votre réponse, vous devriez demander des détails à propos de quelque chose mentionné dans le texte. Vous devriez également utiliser un registre de langue soutenu.

Le courriel suivant a été créé par des membres du
CDAC AP French

Thème du cours : **La vie contemporaine**

Introduction

C'est un message électronique de Bénévolat, un programme de services à la communauté au Québec. Vous recevez ce message parce que vous avez manifesté votre intérêt pour un stage bénévole cet été.

De : Mme Hélène Dubray, responsable du programme
Bénévolat

Objet : Participation au programme *Bénévolat*

Courriel – thème: La vie contemporaine

Chers futurs participants,

Nous vous remercions de l'intérêt que vous portez à notre programme *Bénévolat*. Découvertes, nouveaux amis et nouvelles activités vous permettront de connaître réellement le Québec pendant votre stage.

Dans l'immédiat, veuillez nous fournir quelques détails afin de permettre à notre correspondant de vous trouver une famille d'accueil et une entreprise adaptées à votre personnalité et à vos attentes :

1. Quelles sont vos préférences en ce qui concerne la nature de votre stage?
(service de garderie, hôpital, refuge pour les animaux, etc.)
2. Quel serait pour vous le type de famille d'accueil idéal ?

Notre équipe est à votre disposition si vous avez besoin d'aide.

Sincères salutations,

Hélène DUBRAY

Responsable du programme *Bénévolat*

Le Courriel – Objectifs de l'activité

- Initier et maintenir l'échange - communication interpersonnelle écrite
- Répondre aux questions et demander une clarification: **l'élève DOIT accomplir « la tâche »**
- Comprendre et utiliser une variété de vocabulaire et d'expressions idiomatiques
- Utiliser une variété de temps et de vocabulaire
- Utiliser le bon registre: **FORMEL**

Recommandations aux élèves

- Survoler les instructions dans **une** langue
- Remarquer **le thème** du courriel
- **Survoler** le message
- Remarquer si l'expéditeur est **homme/femme**
- Remarquer la **salutation** finale
- Souligner les deux **questions** et ce qu'on choisit de **clarifier**
- Se familiariser avec les **Rubriques: surtout ce qui a rapport à « la tâche »!**

Plan possible pour l'élève

Réponse à la question I	Réponse à la question II	Clarification

Révisions de grammaire

- **Le passé.** Bonne technique d'élaboration – *“L'été dernier, je suis allé, j'ai participé...”*
- **Le conditionnel:** obligatoire pour les requêtes polies – *Vous serait-il possible – Pourriez-vous - Auriez-vous l'amabilité de...*
- **Le subjonctif** – *Je ne pense pas que je puisse, il faut que je fasse...*
- **Les pronoms relatifs,** toujours nécessaires

Tâche Interpersonnelle #1

Le Courriel

- **LE REGISTRE – FORMEL**
- Apprendre les formules de politesse
- On va sans doute utiliser une **formule** moderne:
 - *En vous remerciant à l'avance*
 - *Cordialement*
 - *Sincèrement, etc.*
- Regarder et imiter les exemples de **vocabulaire** et de tournures **structures**

L'Essai Persuasif

Description

Bons conseils

Les instructions pour l'essai persuasif

12.5% de la note

You will write a persuasive essay to submit to a French writing contest. The essay topic is based on three accompanying sources that present different viewpoints on the topic and include both print and audio material. First, you will have 6 minutes to read the essay topic and the printed material. Afterward, you will hear the audio material twice; you should take notes while you listen. Then, you will have 40 minutes to prepare and write your essay.

In your persuasive essay, you should present the sources' different viewpoints on the topic and also clearly indicate your own viewpoint and defend it thoroughly. Use information from all of the sources to support your essay. As you refer to the sources, identify them appropriately. Also, organize your essay into clear paragraphs.

Vous allez écrire un essai persuasif pour un concours d'écriture de langue française. Le sujet de l'essai est basé sur trois sources ci-jointes, qui présentent des points de vue différents sur le sujet et qui comprennent à la fois du matériel audio et imprimé. Vous aurez d'abord 6 minutes pour lire le sujet de l'essai et le matériel imprimé. Ensuite, vous écouterez l'audio deux fois; vous devriez prendre des notes pendant que vous écoutez. Enfin, vous aurez 40 minutes pour préparer et écrire votre essai.

Dans votre essai, vous devriez présenter les points de vue différents des sources sur le sujet et aussi indiquer clairement votre propre point de vue que vous défendrez à fond. Utilisez les renseignements fournis par toutes les sources pour soutenir votre essai. Quand vous ferez référence aux sources, identifiez-les de façon appropriée. Organisez aussi votre essai en paragraphes bien distincts.

Comment bien se préparer pour l'essai persuasif?

- Les élèves doivent comprendre
 - Le langage des instructions
 - Le temps disponible pour chaque section- apporter une montre le jour de l'examen
 - La structure de l'essai dictée par le CB
- Au début, pratiquer en groupe
 - Faire un plan
 - Intégrer les trois sources
 - Présenter son PROPRE point de vue
 - Utiliser le bon vocabulaire et mots de liaison

Bien comprendre les instructions et le sujet de l'essai

- Lire le sujet de l'essai
- Lire les introductions aux 3 sources – très important car elles indiquent souvent le point de vue
- Marquer la ou les «évidence(s) » choisie(s) pour l'article pendant la lecture
- Marquer «l'évidence» choisie pour le graphe
- Prendre des notes pendant l'audio – Apprendre aux élèves à prendre des notes dès niveau I
- Choisir 1 ou 2 évidences dans l'audio

Travailler en groupes pour faire un plan

Section écrite/section audio

- Choisir trois sources – Bonnes ressources sur AP Central. Vous avez des archives depuis 2012
- Les élèves peuvent aider à trouver de bonnes sources
- Travailler d'abord sur l'article écrit
- Les élèves ont 6 minutes pour lire les 2 sources
- Ils coopèrent pour créer un plan – source écrites: introduction, article, graphe, bons mots de vocabulaire – 15 minutes

Travaillez en groupes pour faire un plan

Section écrite/section audio

- Les élèves écoutent l'audio 2 fois
- Ils collaborent pour finir le plan: évidence de l'audio, leur propre position, la petite conclusion
- Ils proposent de bons mots de liaison
- Les plans sont postés autour de la classe
- Les élèves comparent les plans et choisissent le meilleur en justifiant leur choix.
- On peut commencer par son point de vue et ensuite discuter les 3 sources ou l'opposé

L'Essai Persuasif

Description

Bons conseils

Vocabulaire nécessaire pour l'essai persuasif

- Les élèves doivent faire des paraphrases...
- De quoi s'agit-il cet article? *Il s'agit d'un groupe d'élèves au Sénégal qui vivent...*
 - *D'après l'article..., selon le tableau...*
 - *En regardant le graphe...En lisant le rapport...*
 - *Dans l'article, il est évident que...*
 - *En écoutant l'audio, le podcast, il est apparent que...*
 - *On voit que... nous comprenons que...*
 - *BANIR absolument le « tu »*

L'Essai Persuasif

- Introduction. Ne copiez PAS textuellement le sujet de l'essai mais reformulez-le
 - Evidence(s) de l'article: *Selon l'article...*
 - Evidence(s) du tableau: *D'après le tableau*
 - Evidence(s) de l'audio: *Comme l'article le mentionne, le dit...*
 - *En lisant, en regardant, en écoutant.....*
 - Le point de vue DE L'ÉLÈVE, bien élaboré. Cette dernière section sert souvent de conclusion.

L'Essai Persuasif

- Il n'est pas nécessaire de distribuer l'essai également entre les trois sources, mais toutes doivent être mentionnées
- Utiliser une bonne variété de mots de liaison: *Donc, Ainsi, C'est pourquoi, En somme, Enfin, etc...*
- Eviter les répétitions: vocabulaire, grammaire, mots de liaison
- Eviter le mot «**CHOSE**»!

Organisation visuelle possible

Idée pour rapide introduction

Évidence article

Évidence tableau

Évidence audio

Point de vue de l'élève (défendu A FOND)

Rapide conclusion – pas nécessaire

Vocabulaire nécessaire pour l'essai persuasif

- Les élèves doivent comparer des points de vue différents
 - *D'un côté....de l'autre...*
 - *D'une part....d'autre part....*
 - *Par contre.....en revanche...*
 - *Cependant....néanmoins*
- Pratiquer les mots de liaison (voir sites)

Vocabulaire nécessaire pour l'essai persuasif

- Les élèves doivent: décrire, expliquer, comparer, convaincre.
- *C'est pourquoi....ainsi....en fait... (à ne pas mélanger avec en effet), à cause de (grâce à).... finalement.... en somme...*
- *En ce qui me concerne... selon moi... pour moi...(quant à moi) je partage l'opinion de....je suis de l'avis de....ce qui me frappe, c'est, ce qui me paraît important, c'est...*

Essai persuasif: Recommandations

- NE PAS copier textuellement de l'introduction ou de l'article, excepté pour une brève citation entre guillemets
- Savoir bien le vocabulaire des statistiques pour discuter le tableau:
- *Augmenter...diminuer....la moyenne...la croissance...le pourcentage de...*
- *plus de...moins de...autant de...le groupe qui achète le plus de....*

Essai persuasif: Recommandations finales

- Faire un plan rapide avant de commencer à écrire
- Ecrire en paragraphes – 4/5 idéalement
- Mettre des mots de liaison (cohesive devices) en les variant
- Garder 5 minutes à la fin pour relire et corriger les erreurs
- Accomplir la TACHE est important, mais, la qualité du français est ce qui donne un 5!

Exemple d'essais persuasifs

1. Thème du cours: La Quête de soi

Essai modèle sur APCentral

«*Faut-il défendre la langue française contre l'anglais?*»

2. Thème du cours : La vie contemporaine

L'adolescence

«*Faut-il abaisser l'âge du vote à 16 ans?*»

OU TROUVER LES ESSAIS?

Sur AP Central: Le nouvel examen a été mis en place en 2012, donc, on a 4 ans d'archives disponibles.

http://apcentral.collegeboard.com/apc/public/courses/teachers_corner/2152.html

Les manuels publiés pour le nouvel examen AP ont aussi quelques bons essais. (Barron's, Pearsons, Vista, EMC, Wayside)

Je partage volontiers mes propres ressources pendant les ateliers.

La Conversation Dirigée

Nature de l'activité

Bons conseils

#2 Interpersonnelle–Conversation Dirigée

- You will participate in a conversation. First, you will have 1 minute to read a preview of the conversation, including an outline of each turn in the conversation. Afterward, the conversation will begin, following the outline. Each time it is your turn to speak, you will have 20 seconds to record your response. You should participate in the conversation as fully and appropriately as possible.

- Vous allez participer à une conversation. D'abord, vous aurez 1 minute pour lire une introduction à cette conversation, qui comprend le schéma des échanges. Ensuite, la conversation commencera. Quand ce sera à vous de parler, vous aurez 20 secondes pour enregistrer votre réponse. Vous devriez participer à la conversation de façon aussi complète et appropriée que possible.

Que doit faire l'élève pendant la conversation dirigée?

- Utiliser des formules appropriées pour commencer et conclure la conversation
- Savoir les bonnes formules pour exprimer une variété d'émotions:
 - La surprise ou la joie
 - l'enthousiasme ou l'impatience
 - la sympathie ou l'indignation
 - L'accord ou le désaccord, etc...

Que doit faire l'élève pendant la conversation dirigée?

- L'élève doit pouvoir réagir aux situations sociales normales entre copains:
 - Accepter ou refuser une invitation
 - Suggérer une solution
 - Offrir son aide, etc...
- L'élève doit pouvoir exprimer son opinion et point de vue sur une variété de sujets

Préparation de la conversation

- Les élèves vont avoir **1 minute** pour lire les instructions et **1 minute** pour lire le schéma.
- Préparer **toute** la conversation et faire attention AUX INSTRUCTIONS....Il faut accomplir LA TÂCHE!
- On **annonce** toujours quelque chose au début
- **Réagir** à cette bonne ou mauvaise nouvelle:
 - *Qu'est-ce qui s'est passé?*
 - *Je ne peux pas le croire!*
 - *Oui, cela m'intéresse beaucoup!*
 - *Je suis vraiment emballé(e) par ce projet...*
- Prendre des notes **en marge** du schéma de la conversation **pendant la minute de préparation**

Préparation de la conversation

- Au milieu de la conversation, **élaborer**
 - Par exemple
 - Moi, à ta place
 - Si j'étais toi/ conditionnel
- **Personnaliser**: l'été dernier, j'ai participé...
- Préparer son “**au revoir**” un peu élaboré.
 - « Ciao, à la semaine prochaine! » ne va pas remplir 20 secondes
 - La réponse finale peut être un peu plus courte
- **Parler fort** et clairement
- **S'auto-corriger** si nécessaire

La Comparaison Culturelle

Cultural comparison

Nature de cette tâche

Bons conseils

La Comparaison Culturelle

- Quel sujet? Les sujets sont toujours reliés aux 6 thèmes du programme AP
- C'est une COMPARAISON CULTURELLE
- L'élève à 4 minutes pour préparer et 2 minutes pour parler
- PARLER les 2 minutes complètes. Il n'est pas nécessaire de distribuer le temps également d'un côté et d'autre de la comparaison, mais il FAUT faire une comparaison ou on a un 2 maximum, même en parlant parfaitement bien!

La Comparaison Culturelle

- BIEN comprendre le sujet: surlignez les mots importants. Si on répond « ***hors sujet*** » on a un zéro!
- L'élève doit utiliser ce qu'il a étudié, lu, vu, expérimenté directement ou indirectement.
- Familiarisez-vous bien avec les instructions: *Communauté?*
- *Facettes* de la culture francophone?
- Les élèves doivent parler uniquement de ce qu'ils savent et donner des détails précis sur la culture francophone!

La Comparaison Culturelle

- Comment utiliser ses 4 minutes de préparation?
- BIEN LIRE LE SUJET de l'exposé! Il y a souvent plusieurs parties dans la question.
- **SURLIGNER** les mots essentiels de l'exposé
- Préparer ses mots de liaisons pour organiser l'exposé en clairs paragraphes
- Préparer un petit organisateur visuel – voir exemple

COMPARAISON CULTURELLE

MA COMMUNAUTÉ	COMMUNAUTÉ FRANCOPHONE

Discuter en classe le mot COMMUNAUTÉ

- Faire réfléchir les élèves aux multiples possibilités du mot « *communauté* »
- *La famille, le quartier, l'école, la ville, la région, l'état, le pays....*
- Les élèves doivent pratiquer ce mot qu'ils n'ont pas l'habitude d'utiliser.
- Réviser les mots tels que « *dans mon quartier, dans ma ville, mon état, mon pays* »

La Comparaison Culturelle

- Comme on va comparer les pays et communautés, bien utiliser les noms des pays francophones
- Réviser:
 - à *Dakar, au Sénégal*
 - en *Algérie, à Alger*
 - au *Maroc, à Marrakech*
 - à *Tahiti, à Madagascar, en Corse...etc...*

La Comparaison Culturelle

- Les formules de l'exposé ne vont pas varier :
- *Dans votre communauté, quelle est l'importance de....*
- *Dans votre communauté, quel est le rôle de...*
- *Dans votre communauté, quelle est l'attitude de...*
- *Dans votre communauté, qu'est-ce qui constitue des **manifestations** de....*
- ***Comment XXXX a touché** la vie des gens de votre communauté.....*

Comparez vos observations d'une communauté où vous avez vécu avec vos observations d'une région du monde francophone que vous connaissez....

Comment appeler «les gens»?

- Comment bien nommer les gens dans la comparaison culturelle:
 - *Les gens, la population, les citadins, les paysans*
 - *les personnes quand on les compte. Eviter « peuple » uniquement contexte historique, national.*
 - *la communauté, le quartier, la région...*
 - *les jeunes (pas les jaunes), les ados...*
 - *les personnes âgées...*
 - *les immigrants etc..*
 - *Les Français (et non Les Françaises...)*

La Comparaison Culturelle

- Comment obtenir une bonne note à cette section de l'examen AP?
- Bien traiter le sujet, accomplir LA TACHE 😊
- parler les 2 minutes entières, sans hésitation et parler clairement et à voix haute. S'auto-corriger, si nécessaire
- Ne JAMAIS relire tout le sujet de l'exposé: il est long, difficile, et vous n'avez PAS produit ce langage!
- Eviter les RÉPÉTITIONS! Faire un plan pendant le temps de préparation. Bonne idée de commencer par le côté francophone.

La Comparaison Culturelle

- Mêmes mots-clés que pour toutes les sections des «Réponses libres»
 - L'élève a accompli la tâche avec:
 - ELABORATION
 - VARIÉTÉ
 - CONTRÔLE
 - On comprend l'élève
 - Il y a une comparaison entre la communauté de l'élève et une communauté francophone avec des éléments culturels « corrects »

La Comparaison Culturelle

- Le registre?
- On parle à sa classe, donc c'est un registre plus ou moins formel
- PAS DE « *TU* »
- Utiliser le « *ON* »
- Comme on parle de « sa » communauté, il est acceptable dans cette section d'utiliser «*JE*», ou bien «*NOUS*»
- Pas de mots argotiques (*mec, nana, fric*)

La Comparaison Culturelle

- Apprendre les bonnes formules pour commencer un exposé
 - *Je voudrais vous parler de l'attitude des gens de ma ville envers....*
 - *Aujourd'hui, je vais discuter l'importance des études supérieures*
 - *Je vais commencer par l'analyse de...*
 - *Pour finir, en somme, pour conclure...*
 - Evitez les formules trop alambiquées!

La Comparaison Culturelle

- Organiser l'exposé: On peut parler d'une communauté et ensuite de l'autre, ou bien adopter l'organisation «ping-pong) mais attention aux répétitions!
- Utilisez les bons mots de liaison pour contraster et opposer: *par contre, d'un côté...de l'autre, en revanche, après avoir expliqué, ayant montré que....*
- Avoir une ou deux expressions pour terminer: *On voit donc que, il est clair que...En somme, pour finir...*

La Comparaison Culturelle

- 2 minutes ne permettent pas de faire une conférence!
- Elaborer en vous appuyant sur quelques détails précis, une anecdote personnelle par exemple
- Eviter les généralisations qui vont mener à la répétition! Bannir toujours le mot «CHOSE»
- Si vous n'êtes pas sûr(e) d'un fait culturel, ne le mentionnez pas!
- Surtout, parler des DEUX communautés, sinon, on a un 1.

Quelques exemples de Comparaison Culturelle

- **(La science et la technologie)** Comment est-ce que les progrès dans le domaine de la technologie **ont touché** la vie **des gens de votre communauté** ? Comparez vos observations des communautés où vous avez vécu avec vos observations d'une région d'un monde francophone que vous connaissez. Dans votre exposé, vous pouvez faire référence à ce que vous avez étudié, vécu, observé, etc.

La Comparaison culturelle

- **(La famille et la communauté)** Quel est **le rôle** de la diversité culturelle **dans votre communauté** ? Comparez vos observations des communautés où vous avez vécu avec vos observations d'une région d'un monde francophone que vous connaissez. Dans votre exposé, vous pouvez faire référence à ce que vous avez étudié, vécu, observé, etc.
- **(La vie contemporaine)** Quelle est **l'attitude des gens de votre communauté** en ce qui concerne **l'importance des études supérieures** ? Comparez vos observations des communautés où vous avez vécu avec vos observations d'une région d'un monde francophone que vous connaissez. Dans votre exposé, vous pouvez faire référence à ce que vous avez étudié, vécu, observé, etc.

La Comparaison culturelle

(La quête de soi)

Dans votre communauté, **quels genres d'événements ou d'activités** sont considérés **des manifestations de patriotisme** ? Comparez vos observations d'une communauté où vous avez vécu avec vos observations d'une région du monde francophone que vous connaissez. Dans votre exposé, vous pouvez faire référence à ce que vous avez étudié, vécu, observé, etc.

Magazines en ligne ou direct

- *Authentik en français, magazine et CD pour étudier le français à un niveau avancé.*
<http://www.authentik.com> (Distributed by Lectures de France, Chicago, IL)
- *Ça m'intéresse – Magazine mensuel*
- http://www.caminteresse.fr/votre_magazine/feuilletage

Ressources générales

- <http://www.insee.fr/fr/themes/>
- <http://www.lefigaro.fr/actualites/videos.php>
- <http://www.nouvelles.umontreal.ca/multimedia/forum-en-clips/index.php>
- <http://www.radiofrance.fr/boite-a-outils/podcast/>
- <http://www.europe1.fr/Radio/Podcasts/Semaine/>
- <http://www.makebeliefscomix.com/>
- <http://www.zut.org.uk/28357.html> lots of short videos and exercises
- <http://french.typeit.org/> pour les accents
- <http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/exos/index.htm> super!
- <http://www.tv5.org/>
- <http://www.ipsos.fr/Canallpsos/index.asp>
- <http://www.dailymotion.com/AFRICA24>
- <http://www.bbc.co.uk/french>

Ressources générales en ligne

- <http://itunes.apple.com/fr/genre/podcasts/id26> à visiter...des tonnes de podcasts
- <http://www.europe1.fr>
- <http://www.france24.fr>
- <http://www.radio-canada.ca>
- <http://www.rcinet.ca/francais/>
- <http://www.radiofrance.fr>
- <http://www.rfi.fr>
- <http://www.unmultimedia.org/radio/french>
- <http://www.rtl.fr/>
- <http://www.tv5.ca>
- <http://www.lehman.cuny.edu/deanhum/langlit/french/presets.html>
- <http://www.utm.edu/staff/globeg/radiotv.shtml>
- <http://www.lafrancebis.com/>
- http://www.bbc.co.uk/languages/french/mafrance/flash/interactive_popup.shtml
- http://www.tv5.org/cms/info/p-1914-7_jours_sur_la_planete.htm

Ressources audio et lecture

- All my French students (2-AP) subscribe to the following two resources which provide constant vocabulary and cultural enrichment
- Les clés de l'actualité junior "1jour1actu"
- <http://1jour1actu.com/culture/une-expo-sur-les-jeux-video/>
- NIOUZZ: un petit programme de télé pour adolescents
- http://www.rtbf.be/video/v_les-niouzz?id=1236273&category=jeunesse%20%20
0

Ressources vocabulaire et mots de liaison

- Excellent site belge FRALICA avec tout ce dont on pourrait jamais avoir besoin comme ressources linguistiques
- <http://users.skynet.be/fralica/refer/theorie/annex/motouti.htm>
- Bon site canadien avec pratique interactive
- http://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=1084&action=animer
- http://www.quia.com/mc/1378943.html?AP_rand=129684883

Ressources grammaire

- <http://www.club-forum.com/exercice08.asp?rub=6&f=2&idunite=13&suiv=2&prec=0&nbexo=12&idexo=236>
- <http://www.bonjourdefrance.com/n2/qcm/fpedq.htm>
- <http://www.laits.utexas.edu/tex/gr/tac3.html>
- <http://fog.ccsf.cc.ca.us/~creitan/q11subjouinf.htm>
- <http://www.laits.utexas.edu/tex/gr/tas8.html>
- <http://www.columbia.edu/~fms5/fim2.html>
- Site pour pratiquer la prononciation
- <http://www.naturalreaders.com/index.htm>

Particulièrement pour le courriel

- http://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=1084&action=animer
- http://www.enpc.fr/fr/formations/depts/dfl/section_fle/ressources/ecrit/mail-formel.htm
- <http://www.youtube.com/watch?v=b9m0OEpE0z8&feature=related>
- <http://www.youtube.com/watch?v=FoRIQwNlnsg&feature=related>
- <http://www.lettres-gratuites.com/modele-lettre-motivation-travailler-ferme-job-ete-1462.html>
- <http://www.makebeliefscomix.com/How-to-Play/Educators>

Famille et communauté-1

Unit créée par Guy Vanderbrook sur le roman : « Kiffe kiffe demain »

- <http://www.myhaikuclass.com>

Site avec modeles de courriels

- http://www.enpc.fr/fr/formations/depts/dfi/section_fle/ressources/ecrit/mail-formel.htm

Sites pour les articles au sujet du sport:

- <http://www.lexpress.to/archives/757/>
- <http://www.lexpress.to/archives/757/http://videos.tf1.fr/jt-20h/les-ados-francais-boudent-le-sport-4527226.html>
- Site du court métrage “IDOLE” Contexte : amour, infatuation
- <http://www.mouviz.com/films/film.php?film=idole>

Famille et Communauté -2

Vidéo de Grand Corps Malade “Roméo Kiffe Juliette”

- <http://www.YouTube.com/watch?v=RcxRMikZrbY>

Axel Bauer et Zazie « A ma place » (des subjonctifs et le rôle des hommes et des femmes)

- <http://www.youtube.com/watch?v=IB-HdMudR3o>

« La Parure » de Maupassant-Site avec audio et quelques vidéos

- <http://www.litteratureaudio.com/index.php?s=maupassant+La+Parure+&sbu tt=Ok>

Mes aïeux « Dégénération » chanson sur les changements des rapports entre hommes et femmes accent canadien

- <http://www.youtube.com/watch?v=Q8U-XQYJwDY>

Mika : « Elle me dit »....alors, là, les élèves adorent....La mère qu'on a tous..

- <http://www.youtube.com/watch?v=NiHWwKC8WjU>

Article dans l'Express sur la laïcité

- <http://www.lexpress.fr/actualite/politique/laicite>

Les Défis Mondiaux-1

Chanson de “*RESPIRE*” de Mickey 3 D écologie

- <http://www.YouTube.com/watch?v=IEexx5BR5eY>

Chanson “*Le Déni de l’évidence*” du groupe canadien « Mes Aïeux » écologie

- <http://www.YouTube.com/watch?v=7tboTPkQQyM>

Vidéo de “*L’Homme qui plantait des arbres* » écologie

- <http://dotsub.com/view/2d7b8a37-4f64-4241-8019-642e965d124f>

Court métrage “*Le Télégramme*” contexte: la guerre

- http://www.6nema.com/butterprod/court-metrage/le_telegramme-2461

Chanson: Diam “*Ma France à moi*” contexte: racisme

- <http://www.linternaute.com/video/52626/diam-s-ma-france-a-moi/>

Voyages écolo

- <http://voyage-responsable.voyages-sncf.com/pdf/Les-10-regles-d-or-du-voyageur-responsable.pdf>

Les Défis Mondiaux-2

Chanson: Kamini "Marly-Gomont" racisme

- http://www.dailymotion.com/video/xdyi9_kamini-marly-gomont_music

Interview: Micro-trottoir: Le débat sur l'identité Nationale

- <http://www.YouTube.com/watch?v=DND0al6A7KE>
- <http://www.YouTube.com/watch?v=qCttzoMuuRk>

Célébration: Le Jour de la terre écologie

- <http://www.YouTube.com/watch?v=wsCd--X7DIM&feature=related>
<http://www.jourdelaterre.org/category/jourdelaterretv/temoignages/>

« Le huitième jour. » Van Dormael. 1997. 118 minutes. (handicapés)

- <http://www.youtube.com/watch?v=UddCQaylBHc>

De l'autre côté – Court métrage Nassim Amaouche Famille algérienne

- <http://algerietele.centerblog.net/2444-le-court-metrage-algerien>

Yannick Noah (L'homme le plus populaire de France☺ Métisse

- http://www.youtube.com/watch?v=ZdWv7T0_pc4

Corneille – Parce qu'on vient de loin

- http://www.dailymotion.com/video/x1sye_corneille-parce-qu-on-vient-de-loin_music

La Vie contemporaine-1

Vidéo avec accent canadien sur le classique « Le Chandail » Roch Carrier -sport

- http://www.onf.ca/film/chandail_le/

Vidéo Grand Corps Malade Education Nationale

- <http://www.YouTube.com/watch?v=Oi05d9sb6h8>

Vidéo sur les sans-papiers Laissez-les vivre racisme, tolérance

- <http://www.YouTube.com/watch?v=XKTBFHx12v0>

Vidéo sur les SDF et la fondation de l'Abbé Pierre les enfants de Don Quichotte

- <http://www.YouTube.com/watch?v=wHxslZx4BDU>
- <http://www.YouTube.com/watch?v=B4xSQDbUVm8>

Chanson de Grand Corps Malade...logement...comique

- <http://www.YouTube.com/watch?v=CfqQ7AQYwDE> Appartement de célibataire

Video sur un mariage maghrébin

- <http://www.YouTube.com/watch?v=e2wvgUaC6zM>
- <http://www.YouTube.com/watch?v=xe-O-iSB2fE>

La Vie contemporaine-2

Article: Ou va donc chercher la parité?

- <http://www.liberation.fr/vous/01012334390-ou-va-donc-creecher-la-parite>

Site pour se préparer pour un entretien d'embauche : education, les filières

- <http://www.letudiant.fr/jobsstages/s-entrainer-aux-entretiens/quelles-sont-vos-qualites-.html>

Interviews de toute une variété de jeunes en fin de scolarité

- http://www.lemonde.fr/week-end/visuel/2011/06/10/vie-de-jeunes-a-l-age-ou-tout-oscille_1534639_1477893.html

Vidéo comique « Les perles du bac »

- <http://www.YouTube.com/watch?v=p4F1HMTBijo> les perles du bac
Entre les murs. 2009. Directed by Laurent Cantet.. 125 minutes.
- <http://www.youtube.com/watch?v=JCmVdE78Td0> la bande annonce
Rue Case-nègres. Euzhan Palcy ,1985.
- <http://www.youtube.com/watch?v=-xGLj4wDLh8> la bande annonce

Les femmes et le monde du travail

- <http://www.radio-canada.ca/emissions/telejournal/2010-2011/Entrevue.asp?idDoc=134423>

Quête de soi-1

Les sans papiers (Notre Dame de Paris)

- <http://www.YouTube.com/watch?v=XKTBFHx12v0>
- <http://www.YouTube.com/watch?v=U5vNha50j9w>

Laissez-les grandir ici

- http://www.dailymotion.com/video/x1db40_laissez-les-grandir-ici_news

BD Agrippine Adolescence, aliénation Beaucoup des mêmes thèmes que notre programme

- http://books.google.com/books/about/Oxford_French_cartoon_strip_vocabulary_b.html?id=9XqDGwAACAAJ

Chanson de Bruel: "Au Café des délices" Aliénation, racisme, nostalgie

- <http://www.YouTube.com/watch?v=AeU5GDAN2UA>

SOS Racisme

- <http://www.sos-racisme.org/>
- <http://www.france-info.com/recherche-117414-277-277.html?wm=beg&wf=1101111&recherche=assimilation>

Quête de soi-2

Corneille « Seul au monde » Quête de soi, aliénation

- <http://www.YouTube.com/watch?v=ejwT8s2nyJ0&playnext=1&list=PL28C0AB2FBB5DEEBD>

ZEBDA : je crois pas que cela va être possible (racisme)

- http://www.YouTube.com/watch?v=6OWC5p_tP5c

Renaud et Axel Reed : Manhattan-Kaboul 11 septembre, guerre

- http://www.YouTube.com/watch?v=6OWC5p_tP5c
- <http://www.YouTube.com/watch?v=6hh-liBF2qk>

Audio-visual materials on Canadian Identity

- <http://www.radio-canada.ca/audio-video>

Science et Technologie-1

Calagero : Pomme C.. vocabulaire de l'internet et ordi

- <http://www.YouTube.com/watch?v=-47Fmmj1FsA>

Disney Version (1935) of "La Tortue et le lièvre"

- <http://www.YouTube.com/watch?v=dVsYrdC2CbM>

Vidéo comique: Ann Roumanov et Internet

<http://www.YouTube.com/watch?v=sN3igT0ubY8>

Audio-visual files: *Ca m'intéresse*

- <http://www.radio-canada.ca/audio-video/pop.shtml#urlMedia>

Futurisme

<http://www.slideshare.net/marc550/futur-inventions>

Science et Technologie-2

Audio files on the theme of Technology (Canadian accent)

- www.radio-canada.ca/Medianet/2011/CBF/LapresmidiPorteConseil201102011305_3.asx

Les jeunes et internet

- http://www.lemonde.fr/week-end/visuel/2011/06/10/vie-de-jeunes-a-l-age-ou-tout-oscille_1534639_1477893.html

Concours des jeunes inventeurs : technologie

- <http://www.jeunesinventeurs.org/>

Concours Lépine : technologie

- <http://www.concours-lepine.fr/>
- <http://www.kewego.com/video/iLyROoafY2jX.html> Concours Lepine
- <http://www.YouTube.com/watch?v=u2bhSahUnX8> Concours Lepine

Bons sites à explorer!

- <http://www.cite-sciences.fr/fr/cite-des-sciences>
- <http://www.neo-planete.com>
- <http://www.science-et-vie.com/>
- <http://www.geo.fr/>

L'Esthétique-1

Ronsard: Mignonne et Sonnet à Hélène

- <http://www.youtube.com/watch?v=0khs8RIQRc4>

Juliette Gréco et « Si tu t'imagines, fillette, fillette... »

- <http://www.YouTube.com/watch?v=3PdwfO6LotY>

Canons de beauté : les piercings

- <http://www.e-sante.be/piercings-tatouages-dela-mode/actualite/1237>

La chirurgie esthétique chez les adolescents

- <http://www.europe1.fr/MediaCenter/Emissions/Rien-de-grave/Sons/Les-adolescents-fous-de-chirurgie-esthetique-281356/>

La tyrannie de la beauté

- http://www.scienceshumaines.com/la-tyrannie-de-la-beaute_fr_22384.html

Les graffitis

- <http://www.youtube.com/watch?v=r30vP2TwQVo>
- http://www.vanin.be/cms_master/images_sub/Arcades/ia/IA-AR2811Graffiti.htm

Esthétique-2

Le Cid, Pierre Corneille Priceminister a le meilleur prix pour le DVD avec la mise en scène de Douarec

- <http://www.priceminister.com/offer/buy/11717/Le-Cid-DVD-Zone-2.html>

Moderato Cantabile

<http://www.priceminister.com/s/Moderato+cantabile>

- L'Hôte, Albert Camus

MC Solaar Victime de la mode

<http://www.youtube.com/watch?v=0khs8RIQRc4>